|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Тарих, археология және этнология факультеті**  **Археология, этнология және музеология кафедрасы**  **«5B041900 – Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» мамандығы бойынша**  **СИЛЛАБУС**  **IMA 3217 Әлем архитектурасының тарихы**  **2 семестр, 2018-2019 оқу жылы** | | | | | | | | | | |
| **Пән коды** | | **Пән атауы** | **Түрі** | **Аптасына орныдалатын сағат саны** | | | | **Кредит саны** | | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | **Зерт** | |
| **IMA 3217** | | **Ежелгі дүние және ортағасырдағы протомузейлер** | МК | 1 | 1 | 0 | | 2 | | 5 |
| **Дәріскер** | | Аға оқытушы Ж.М. Терекбаева | | | | Офис-часы | | | Сабақ кестесі | |
| **e-mail** | | Terekbaeva87@mail.ru | | | |
| **Телефон** | | 8702 354 53 87 | | | | Аудитория | | |  | |
| **Пәннің академиялық көрінісі** | | Пәннің мақсаты – студенттерге жалпы курста өтетін мәселелермен таныстырып, алғашқы музейлердің қалыптасуы мен қазіргі таңдағы жағдайы жөнінде қосымша бағдарламалар беру. Ежелгі және ортағасырдағы алғашқы музейлердің қалыптасу тарихын, ерекшеліктерін жан-жақты ашу**.** Олардың музей ғылымы үшін маңыздылығын көрсету. Осыған байланысты төмендегідей міндеттер қояды: студенттерді музей ескерткіштерінің әртүрлі түрлерімен жұмыс әдістеріне үйрету; музей ісінің тарихымен таныстыру; олардың бойында музейдегі зерттеу жұмыстарының негізгі бағыттары туралы ұғымды қалыптастыру; музейлердегі зерттеу әдістерін игеру. Пәннің оқылуы төмендегідей нәтижелерді көрсетеді:   * Ежелгі және ортағасырдағы музейлердің тарихы және қызметінің негізгі бағыттарымен таныса алады; * Басқа ғылыми салалардың да әдістерін пайдалана отырып, жан-жақты терең ғылыми зерттеу жүргізуге үйренеді; * Ғылыми білім мен методологиялық зерттеулерді қолдана отырып, мәселеге қатысты талдау жасау қабілетін қалыптастырады. | | | | | | | | |
| **Пререквизиттері** | | Музейтануға кіріспе, Әлемдік музей, Музей экспозициясы | | | | | | | | |
| **Ақпараттық ресурстар** | | **Негізгі:**   1. Алексеев, Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна: курс лекций / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. – М.: Изд-во АСВ, 2004.– 445 с. 2. Френч, Х. История архитектуры / Х. Френч. – М. : АСТ, 2003.– 144 с. 3. Овсянников, Ю.М. История памятников архитектуры: от пирамид до не- 4. боскребов / Ю.М. Овсянников. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.– 286 с. 5. Баторевич, Н. И. Малая архитектурная энциклопедия [Текст] / Н. И. Баторевич, Т. Д. Кожицева. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2005. – 704 с. 6. Бирюкова, Н. В. История архитектуры [Текст] : учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 367 с. 7. Гуляницкий, Н. Ф. История архитектуры [Текст] : учебник для вузов. В 5 т. /Н. Ф. Гуляницкий. – М.: Стройиздат, 1984. – Т. 1. – 334 с. 8. Гутнов, А. Э. Мир архитектуры [Текст] / А. Э. Гутнов. – М.: Мол. Гвардия, 1985. – 350 с. 9. Любимов, Л. Д. Искусство Древнего мира [Текст] : кн. для чтения. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 1980. – 320 с. 10. Смолицкая, Т. А. Архитектура и градостростроительство [Текст] : учеб.-метод. пособие / Т. А. Смолицкая. – М.: Архитектура-С, 2005. – 256 с. 11. <http://andrey1965.fotki.com>; <http://artclassic.edu.ru>; <http://artyx.ru>; <http://arx.novosibdom.ru>; <http://bse.sci-lib.com>; <http://egypt.mylivepage.ru>; <http://egypt-sights.blog.com>; <http://enc.lib.rus>; <http://forum.academ.org>; <http://kanidi.blogspot.com>; <http://lebendige-ethik.net>; <http://luxaur.narod.ru>; <http://malva.ucoz.ru>; <http://moroka2009.livejournal.com>; <http://samara.name>; <http://smallbay.ru>; <http://www.holidaym.ru>; <http://www.liveinternet.ru>; <http://www.liveinternet.ru>; <http://www.miracle.ge>; <http://www.picsru.eu/domain/prishvinka.narod.ru>; <http://www.radosvet.net>; <http://www.ruschudo.ru>; <http://www.terminarc.com>; <http://www.trianon.ru>; <http://www.vladtopalov.ru>; [www.olympic-history.ru](http://www.olympic-history.ru). | | | | | | | | |
| **Университет құндылықтары аясындағы академиялық саясат** | | Университеттің академиялық саясатына сәйкес кейбір жағдайлар (ауруға шалдығу, апатқа ұшырау, аяқ асты жағдайлар т.б.) үй тапсырмасының немесе жобаны өткізілу уақыты ұзартылады. Сабақ барысында студенттің аікірталастарға, жаттығуларға белсенді араласуы пән бойынша қойылатын қорытынды бағада көрініс береді. Диалог, қойылған сұраққа жауап беру есепке қояды. Мүмкіндігі шектеулі студенттер [terekbaevazhaz@gmail.com](mailto:terekbaevazhaz@gmail.com) адресі, 87023545387 телефоны бойынша кеңес ала алады. | | | | | | | | |
| **Бағалау және аттестациялау саясаты** | | **Критерийлік бағалау:** дескрипторларға қатысты барлық оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылауда және емтихандарда құзіреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Суммативті бағалау:** дәрісханадағы белсенді жұмысы мен қатысуын бағалау; орындаған тапсырмаларын бағалау, СӨЖ (жоба / кейс / бағдарламалар)  Қорытынды баға төмендегі формула бойынша есептеледі: | | | | | | | | |
| **Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:** | | | | | | | | | | |
| **Апта** | **Тақырыптардың атауы** | | | | | | **Сағат саны** | | **Максималды балл** | |
| **1** | **1 дәріс.** Кіріспе. Ежелгі дүние архитектурасы | | | | | | **1** | |  | |
| **1 практикалық сабақ.** Архитектураның пайда болуы. Қосөзен архитектурасы (V мыңжылд. –б.з.д. V ғ.) | | | | | | **1** | | 5 | |
| **2** | **2 дәріс.** Ежелгі Египет архитектурасы (б.з.д. V мыңжылдық – б.з.д. І ғ.) | | | | | | **1** | |  | |
| **2 практикалық сабақ.** Пирамидалардың даму кезеңдері. | | | | | | **1** | | 5 | |
| **3** | **3 дәріс.** Антикалық архитектура және қала құрылысы. | | | | | | **1** | |  | |
| **3 практикалық сабақ.** Эгей архитектурасы (III мың. – б.з.д. XI ғ.) | | | | | | **1** | | 6 | |
| **1 СӨЖ.** Троя және Генрих Шлиман. | | | | | | **1** | | 20 | |
| **4** | **4 дәріс.** Ежелгі Греция архитектурасы (б.з.д. XII ғ. – б.з. І ғ.) | | | | | | **1** | |  | |
| **4 практикалық сабақ.** Ежелгі Рим архитектурасы (б.з.д. VII ғ. – б.з. V ғ.) | | | | | | **1** | | 6 | |
| **5** | **5 дәріс.** Ежелгі Азияның қала құрылысы (Үндістан) | | | | | | **1** | |  | |
| **5 практикалық сабақ.** Ежелгі және орта ғасырлардағы Үндістан архитектурасы. | | | | | | **1** | | 6 | |
| **2 СӨЖ.** Ежелгі Үндістан қалалары. Махенджо-Даро. | | | | | |  | | 20 | |
| **6** | **6 дәріс.** Ортағасыр архитектурасы (V – XV ғғ.). | | | | | | **1** | |  | |
| **6 практикалық сабақ.** Византия архитектурасы (V – XV ғғ.) | | | | | | **1** | | 6 | |
| **7** | **7 дәріс.** Батыс Еуропа мемлекеттерінің архитектурасы (XII – XIV ғғ.). Готикалық архитектура. | | | | | | **1** | |  | |
| **7 практикалық сабақ.** Батыс Еуропа мемлекеттерінің архитектурасы (V – XIV ғғ.).  Роман архитектурасы. | | | | | | **1** | | 6 | |
| **3 СӨЖ.** Ортағасырдағы Еуропа қалалары | | | | | | **1** | | 20 | |
|  | **1 аралық бақылау** | | | | | |  | | **100** | |
|  | **МТ** | | | | | |  | | **100** | |
| **8** | **8 дәріс.** Ортағасыр Қытайдағы қала құрылысы. | | | | | | **1** | |  | |
| **8 практикалық сабақ.** Императорға дейінгі династия кезіндегі қала құрылысының дамуы. Ежелгі император кезеңіндегі қала құрылысы  (Цинь және Хань династиясы) | | | | | | **1** | | 5 | |
| **9** | **9 дәріс.** Ортағасырлық Жапонияның қала құрылысы. | | | | | | **1** | |  | |
| **9 практикалық сабақ.** Синто және буддизм діндері. Резиденция стильдері: синден, сёин, сукия. | | | | | | **1** | | 5 | |
| **4 СӨЖ.** Ортағасыр қалаларының типтері. Самурай сарайларының концепциясы. | | | | | | **1** | | 15 | |
| **10** | **10 дәріс.** Ренессанс архитектурасы (XV – XVI ғғ.) | | | | | | **1** | |  | |
| **10 практикалық (зертханалық) сабақ.** Флоренция – Италиядағы ежелгі ренессанс орталығы. Қала сарайларының архитектурасы – палаццо. | | | | | | **1** | | 5 | |
| **11** | **11 дәріс.** Еуропадағы борокко және классицизм (XVII – XIX ғ. басы) | | | | | | **1** | |  | |
| **11 практикалық сабақ.** Ампир архитектурасы. | | | | | | **1** | | 5 | |
| **5 СӨЖ.** Қайта өркендеу дәуірінің кезеңдері. | | | | | | **1** | | 15 | |
| **12** | **12 дәріс.** Еуропадағыэклектика және модерн (XIX – XX ғ. басы) | | | | | | **1** | |  | |
| **12 практикалық сабақ.** Еропалық архитектурадағы модерн (XIX ғ.соңы – XX ғ. басы). Еуропа мемлекеттеріндегі эклектика архитектурасы (XIX ғ. ортасы – XX ғ. басы) | | | | | | **1** | | 5 | |
| **13** | **13 дәріс.** XIX ғ.соңы – XX ғасырдағы Батыс Еуропа және Америка архитектурасы. | | | | | | **1** | | 5 | |
| **13 практикалық сабақ.** Мексика архитектурасы. | | | | | | **1** | |  | |
| **6 СӨЖ.** Пуук стилі. | | | | | | **1** | | 15 | |
| **14** | **14 дәріс.** XX–XXI ғғ. КСРО және Ресей архитектурасы. | | | | | | **1** | |  | |
| **14 практикалық сабақ.** Кеңестік дәуірдегі архитектура. | | | | | | **1** | | 5 | |
| **15** | **15 дәріс.** Қазақ архитектурасы. | | | | | | **1** | |  | |
| **15 практикалық (зертханалық) сабақ.** Ежелгі және ортағасырдағы архитектура. | | | | | | **1** | | 5 | |
| **7 СӨЖ.** ІХ-ХVIII ғғ. кешендер | | | | | | **1** | | **15** | |
|  | **2 аралық бақылау** | | | | | |  | | **100** | |
|  | **ЕМТИХАН** | | | | | |  | | **100** | |
|  | **БАРЛЫҒЫ** | | | | | |  | | **100** | |

**Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ноғайбаева М.С.**

**Әдістемелік кеңес төрайымы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Омаров Г.К.**

**Оқытушы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Терекбаева Ж.М.**